







# فوز مكابي طمرا ، كشافة حيفا ، يافا

## جست ، المزرعة ومشهد

فرق الدرجة الرابعة التي اجرت مباريات الاسبوع السابع تقمص عندها نتيجة لانحلالها او عدم حضورها الى المباريات .. ويمكن القول ان هذه المباراة قد تؤدي بالاتحاد العام لكرة القدم الى اتخاذ قرار بالقضاء على الدوري لفرق الدرجة الرابعة في الدورة القادمة مع دمج الفرق التي استمرت في مباريات الدوري مع فرق الدرجة الثالثة في الدورة القادمة .



بترس عوده

فخاف فريق الأرثوذكسي الانطوني يافا

باربع اصابت مقابل اصابة واحدة .

احرز الاهداف نيل سباق ، نيل شامه وهاني ابو حاطوم .

الزراعة - كسرى ١ : ٢

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق هوبيل كسرى بهدفين سجلهما سلمان عبد الله مقابل هدف واحد .

المشهد - كابل ١ : ٢

على ملعب عرابه .. تمكن فريق هوبيل المشهد من الفوز على فريق كابل بهدفين مقابل هدف واحد .

وامتاز جميع اعضاء الفريق .

الجزار المجنون حارس

هرمي بيرو

كان جمهور الكرة يلقبه باسم الشهرة « المجنون » قبل مباريات كأس العالم .. ولكن بعد ان صد شريرة الجزاء .. أصبح اسمهم « المجنون جيزر » .

هو كوبيجا حارس برمي البيرو الذي رخصه القدر لكراسة برمي منتخب الممل : عمره ١٧ عاما ، ولد قسي مدينة روساريو بالارجنتين ولكنه يحمل جنسية البيرو منذ حوالي ١٨ شهرا .

نقط وورغم ان شريكه الحارس سيب ماير وحارس هولندا ان جان تيجارد بارتالو نظيفين ، ورغم الهدف الاستثنائي الذي نخل برمي كوبيجا الا ان الجمهور ومشاهدي التلفزيون يمدونه بحسن حارس !

ويطبع كوبيجا لفرق نادي « ليمسا الرياضي » بعبادة البيرو ، ويميل جزارا ، ويسكن بمروره ، ويسوي الطوب ينقسه والخروج للترعة في سيارته « الاسود » .

الزراعة - كسرى ١ : ٢

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق هوبيل كسرى بهدفين مقابل هدف واحد .

وامتاز جميع اعضاء الفريق .

الجزار المجنون حارس

هرمي بيرو

كان جمهور الكرة يلقبه باسم الشهرة « المجنون » قبل مباريات كأس العالم .. ولكن بعد ان صد شريرة الجزاء .. أصبح اسمهم « المجنون جيزر » .

هو كوبيجا حارس برمي البيرو الذي رخصه القدر لكراسة برمي منتخب الممل : عمره ١٧ عاما ، ولد قسي مدينة روساريو بالارجنتين ولكنه يحمل جنسية البيرو منذ حوالي ١٨ شهرا .

نقط وورغم ان شريكه الحارس سيب ماير وحارس هولندا ان جان تيجارد بارتالو نظيفين ، ورغم الهدف الاستثنائي الذي نخل برمي كوبيجا الا ان الجمهور ومشاهدي التلفزيون يمدونه بحسن حارس !

ويطبع كوبيجا لفرق نادي « ليمسا الرياضي » بعبادة البيرو ، ويميل جزارا ، ويسكن بمروره ، ويسوي الطوب ينقسه والخروج للترعة في سيارته « الاسود » .

الزراعة - كسرى ١ : ٢

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق هوبيل كسرى بهدفين مقابل هدف واحد .

وامتاز جميع اعضاء الفريق .

الجزار المجنون حارس

هرمي بيرو

كان جمهور الكرة يلقبه باسم الشهرة « المجنون » قبل مباريات كأس العالم .. ولكن بعد ان صد شريرة الجزاء .. أصبح اسمهم « المجنون جيزر » .

هو كوبيجا حارس برمي البيرو الذي رخصه القدر لكراسة برمي منتخب الممل : عمره ١٧ عاما ، ولد قسي مدينة روساريو بالارجنتين ولكنه يحمل جنسية البيرو منذ حوالي ١٨ شهرا .

نقط وورغم ان شريكه الحارس سيب ماير وحارس هولندا ان جان تيجارد بارتالو نظيفين ، ورغم الهدف الاستثنائي الذي نخل برمي كوبيجا الا ان الجمهور ومشاهدي التلفزيون يمدونه بحسن حارس !

ويطبع كوبيجا لفرق نادي « ليمسا الرياضي » بعبادة البيرو ، ويميل جزارا ، ويسكن بمروره ، ويسوي الطوب ينقسه والخروج للترعة في سيارته « الاسود » .

الزراعة - كسرى ١ : ٢

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق هوبيل كسرى بهدفين مقابل هدف واحد .

وامتاز جميع اعضاء الفريق .

# الدرجة الرابعة

## نقيم زلحة

### فرق الشبيبة الممتازة :

#### مفاجأة : شبيبة الفريديس تتغلب على مكابي نتانيا

#### فوز كفر قاسم على كريات شالوم والاحاء الناصرة على نفيه شاتان

المرتبة	الفريق	النقاط
١	مكابي حيفا	١٢
٢	هوبيل حيفا	١٠
٣	كرات حاييم	١٠
٤	هوبيل عكا	٩
٥	دالية الكرمل	٧
٦	هوبيل صند	٧
٧	الاحاء الناصرة	٧
٨	بيت شان	٧
٩	البيكيم	٦
١٠	كرات لانا	٦
١١	مكابي سخنين	٥
١٢	شباب الناصرة	٥
١٣	هوبيل نهاريا	٢
١٤	نفيه شاتان	١

جرت يوم السبت المبني مباريات الدوري العام لفرق الشبيبة من مستوى الدرجة الممتازة فتمت مفاجأة كبرى في منطقة شرون فوز فريق شبيبة مكابي الفريديس على فريق شبيبة مكابي نتانيا ١ : ٢ .

ونتيجة لهذه المباراة احتل فريق شبيبة مكابي الفريديس المرتبة الـ ١١ وروصده اربع نقاط بينما احتل فريق مكابي نتانيا من المرتبة الاولى للسري المرتبة الثالثة وروصده عشر نقاط .

وفي منطقة المركز امكن فريق شبيبة هوبيل كسرى قاسم من الفوز على فريق كريات شالوم بنسب اصابت مقابل ثلاث اصابت واحتل المرتبة الـ ١٢ وروصده خمس نقاط .

وفي منطقة الشبيبة الممتازة فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق شبيبة حيفا على فريق شبيبة حيفا ١ : ٢ .

# فوز هوبيل المزرعة ، شباب يافا ، ام الفحم

## بيديس ، دالية الكرمل ، الرامة ، بيتار العمل

## لاصرة ، بيتار حيفا ، الكباير ، وحليسة

## وتعادل طرعان وكفر كنا



فريق هوبيل المزرعة

يأتى الاسبوع السابع من مباريات الدرجة الرابعة في موسم ١٩٧٨-١٩٧٩ .

تم كانت ناجحة جالسة في المباراة الاولى في منطقة المزرعة .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .

فاز فريق هوبيل المزرعة على فريق بيتار حيفا ١ : ٢ .



من اعلام الموسيقى :

# الفنان الملهم .. ولفجانج موزارت

دراسة وتقديم : عبد الهادي عوده - القدس

يقول ج. ه. ادوارد : « ان العالم حولنا ، بكل ما فيه من عناصر ، وحركة والوان ، يبدو في توقع عظيم رائع ، فلا بد ان يحب كل منا الموسيقى مهما كانت ثقافته » .  
ويقول فستلندي رزق : « الموسيقى غذاء النفس ، وبعث الاثران والوطن .. وهي عطية الهة الفنون الحرة ، تحول ما فيها من نشاط متقل الى محكم ثابت ، وتزود كل تفاعل انساني بمقاسب ، وتبصرنا طريق الهدى » .

التي هي طبيعة ، والمبتكرة .  
تتمتع روائية ، ما في ذلك شك ..  
ولكن اذا علم النور والمبتكرة ..  
فكأنها تضيء لها الطريق وتضيء لها ..  
تصير جدا حيا .. ونحن نجد ..  
هذه الظاهرة المحيية في كل مكان ،  
وفي كل قطر ..

واحد دليل نضجه على ذلك ..  
حيث ولفجانج موزارت ، أحد اعلام ..  
رجال الموسيقى في التاريخ .. غدت ..  
ولد في وسط موسيقى عام ١٧٥٦ ،  
وكان والده عازف بيانو مشهور ومؤلف ..  
كتاب قيم من هذا الفن .. وسرعان ..  
ما ظهرت دلائل المبتكرة الموسيقية ..  
على الطفل الصغير ، إذ هجرنا ..  
اعتاد الاطلاع من الملحون والمؤلفين ..  
عليها المبتكرة المبتكرة الموسيقية ..  
ومداعية الاثر .. ولقد هذه ..  
الظاهرة انهاء ابنه نيدا .. تربية وهو ..  
في الرأفة من العمر .. وهذا النوع ..  
المكر هو السبب الذي حمل الاثرين ..  
على اطلاق لقب « الطفل الملهم » عليه ..

واستلزام موزارت بفضل ثقافته ونبوغه ..  
اخلاقة ان يصنع مكرها لدى الجميع ..  
وهو في عهد الطفولة .. وقضى هذا ..  
العهد كثر .. والروايات عن « صديق ..  
الملك والبراء الصغير » متحدة ..  
ونجد في الرسائل التي كان والده ..  
يكتبها اليه الى اصدقائه عن رحلاته ..  
مع ابنه في مختلف العواصم سلسلة ..  
من التواضع والطفة التي اعتر بها ..  
الاب الطموح واكثر من روايتها مغفرا ..  
قال في رسالة الى أحد اصدقائه ..  
ان الطفل الجريء قبل الجيرة ماري ..  
انطوأت في بلاد ابيه بدينة نينا ..  
وقال لها ياقه سيقربها .. وانته ..  
وبعد مدام دي بومبادور الحكيم ..  
الاب الماهر لاها لم تفر نسي ..  
منه قيلة .. ووصف كيف عرفت ..  
الصغير في قصر سانت جيمس بلندن ..  
قصة لباغ واخرى لهندل .. واشترك ..  
مع الملكة كاترين في عزف لحن معين ..  
ثم ارتحل قيلة جديدة بين تلميذيه ..  
ونورا ..

وسافر الى ايطاليا وسجل عدة ..  
انتصارات متعاقبة ، واعجب به ..  
« مارتيني » عبيد الموسيقى هناك ..  
اعجابا شديدا .. وعهد اليه نسي ..  
بإلقاء بكتيف مبهجة من المقومات ..  
ادار الاوبرا .. وسبع مرة قضاة ..  
موسيقية مشهورة في مدينة قضاة ..  
الابا الخاصة فخطها عن ظهر قلب ..  
لأول مرة تم سجلها .. وكان من ..  
المحظوظ نقل القطع الخاصة بالكتابة ..  
البابوية .. وهد كل من يحول ذلك ..  
بالقدر من الكتابة الكاتوليكية ..  
لا ان البابا اظهر اعجابه بالفتى ..  
الكتابة ليهذه لقب « فارس » وانتخب ..  
قبل ان يبلغ الرابعة عشرة مقرا في ..  
اكثر جسيمين موسيقيين في العالم ..  
وطبق منه ان يلقب « ساريد » بمناسبة ..  
زفاف افرديون فريدلند ..  
واعترف فريق من الناس في ايطاليا ..  
ان السحر الاسود هو الذي يلم هذا ..  
الطفل .. ويهد له القيام بهذه الاعمال ..  
الغريبة .. وانتشرت شائعة بين أهل ..  
ناپولي بان قلبا سحرها يضمه الفنان ..



التطريز عند المسلمين في طاجيكستان

## الحب

الحب كلمة من حريفين غصيب ، ولكنها كلمة حارث ..  
فيها الانعام واخلفت الاقوال ، وعجزت عن تعريف الحب اطفال ..  
الكتاب والمفكرين ، وتصادف الشعراء ، واغاني الممثلين ،  
وحكمة الفلاسفة ، وما اروع قول شوقي « الحياة الحب »  
والحب الحياة » وما ابداع اغنية جلالا العظيم بيرم التونسي ..  
« ايه اسمي الحب ما اعرفني » فقد صور فيها احوال الحب ..  
اصدق تصوير ، فناس يقولون انه يجعل اقصى القلوب ..  
تلين وتحنو وترق ، وناس يقولون انه يضرب المحب ..  
بالجنون .. وقد صدق هؤلاء .. وناس يقولون انه ..  
يلا ينزل بالانسان فلا يستطيع منه فكلا .. تسرقه سكرته ..  
الطوة .. وفواه الهجر او السلووى وبعثت ان يقصر ..  
المحب على هذا او تلك .. ثم اخذ بيرم يردد غزائيا الحب ..  
وحلو ومره فيندع ما شاء له الابداع .. ثم ينتهي الى العجز ..  
« من وصفه بغيره .. يصيب .. ولا يستطيع ان يصنفه تصفوه ..  
في الحب .. »  
وهذا الموضوع القديم الجديد كان ايضا الشغل ..  
الشاغل لانيبساء اليونان ، وشعراهم وفلاسفتهم القدامى ..  
ففي ملحة اقلها الشاعر الانثيني اجاثون لاصحنا ..  
المقربين بمناسبة فوزه بجائزة المسرح ، راح المجتمعون ..  
يناقشون هذا الموضوع الحيوي المحب الى القلوب ولخذ ..  
كل منهم ينلي برأيه ..

قال فيردوس : « الحب هو اقوى الالهة واعظمها بأسا ..  
وهو هذا المبدأ الذي يجعل عامة الشباب ابطالا صناديد ..  
فالمحب يخجل ان يتصرف تصرف الجبناء في حضرة محبوبه ..  
فلنودى بجيش من المحبين واناس استطاع ان اغزو به العالم .. »  
وامن المتحدث الثاني على حديثه قائلا : « أجل ، ولكن ..  
يجب ان تفرق بين الحب اللذنيوي والحب الساموي ..  
فالحب اللذنيوي انجذاب بين جسد وجسد .. والحب الساموي ..  
تألف بين روح وروح .. وحسب الجسد المبتذل يتجر ويتبدد ..  
حين يولي ربيع الشباب وريعه لما الحب النبيل ، حب الروح ..  
للروح : نياح خالد .. »

وهناك قدم الشاعر الفكاهي ارستوفان وجاء بنظرية طريفة ..  
في الحب : قال : « في الانعام الغائبة كان الحبسان متحدين ..  
في جسد واحد ، وكان هذا الجسد مستندرا كالكرة له ..  
اربع ايد ، واربع اقدام ، ووجهان ، وكان يتحرك بسرعة ..  
عجبية مستخدما اعضاءه الملتصقة ككوابل العجلة ينتقل ..  
بلا انتطاع .. وكانت قوة هذا الجنس من الناس الذي يجوع ..  
بين الذكر والانثى في جسد واحد هي مخيفة ، وطامع لا تحدها ..  
قيود ولا حدود ، وراح يغيران يرتقي السماوات ويهاجم ..  
الالهة ، وهناك احدى زيوس الى حل موقف سيد : فلنقطع ..  
هذا الجنس نصفين فمقط قوته الى النصف وتتضاعف تضحياته ..

وتداول الصحاب الامكار حول الحب بعد هذا التفسير ..  
الفكاهي الذي اتى به ارستوفان ..  
ثم جاء منك الختام وتكلم بقرأ فقال انه لا يسعى حيل ..  
ما ابداه المتحدثون الذين سبقوه من حكمة وفصاحة الا ان يستكت ..  
سكوت الحجر الاضم .. والسع عليه الاعتداء والحوار فقال ..  
« الحب هو شوق النفس الانسانية للمح الى الجبال ..  
الابى .. والمحب لا يشق الى الناس الجبال فغصب ..  
بل الى ابداعه ونشره وزرع ثمره الخلود في الجسد الثاني ..  
وهذا هو السر في حب كل جنس للجنس الآخر .. حب ..  
يكل استمرار حياة الجنس وامتداد الزمن امتدادا يحفظ ..  
الخلود ويضمن البقاء .. وهذا ايضا هو السر في حب والوالدين ..  
لاولادهم .. ذلك ان نفس والوالدين المحبين لا تبعد اطفالا ..  
فغصب بل تبعد ايضا طلابا وطلبا يشاركون في البحث ..  
الخالدين من الجبال ..

ولكن ما هذا الجمال الذي نسمى جيبا الى نشره وتثنية ..  
اسبابه متوسلين بالحب ؟ انه الحكمة والفضيلة والشرف ..  
والشجاعة والعدل والايمان ..  
ومفوة القول : ان الجمال هو الحق .. والحق هو السبيل ..  
الذي يقودنا مباشرة الى الله ..  
ويجنى المحبتون لقول هذا الفيلسوف الحكيم ابي ..  
الفلاسفة واما الحكماء وشهداء الحق ..  
ابراهيم زكي خورشيد ..

## كلمات للحياة

انت وانا

في خاطري .. في القلب في خلدي .. ما زال همك بالغ الاثر ..  
ما تبت عن فكري فانت به .. تحيين في سمي وفي بصري ..  
ما كنت في حل ولا سفر .. الا وطيفك يقتني اثري ..  
ما نمت الا كنت ملجلة .. في خافتي .. حقا .. وفي نظري ..  
يا طيفها ان جنتي سحرا والظيف قد ياتي على سحر ..  
والظيف يجيب نسي ملايسها واشنه من كعبا العطر ..  
فاستيقظا اني احن الى تلك العيون وخذها النضر ..  
واكاد من شوق اعتقها .. لولاه الحياه وتتفنى النضر ..  
عبدالله حسين



عروس الشاشة سعاد حسني

## المرأة نشور في الاتحاد السوفيتي

لبن اعمالا على جانب كبير من المسؤولية ..  
والاستقلال المالي ..  
ولكن في نفس الوقت من ملامح ..  
بالحياء وسط أسرة ، يصفا برنستيف ..  
بانها ابوية في حين ان الرجل نسر ..  
الاتحاد السوفياتي يحمل ٥٠ ساعة ..  
اسبوعيا فالمرأة مع الاعمال المنزلية ..  
تتدى ٨٠ ساعة اسبوعيا ، مما ..  
يفسر لورين على النظام الابوي للامر ..  
ومن هذه المعطيات فتح باب الصرا ..  
على معارضة في كل الاتجاهات بعد ..  
ان الثورة صيحة « فيليرتورجا جازيتا » ..  
معلقة وجود الصراع بين الجنسين ..  
فلذا كان بعض الزواج يشكون من ..  
عدم اهتمام الزوجات بالزواج والاطفال ..  
— ووجوب النقص من حيث لا يهبر ..  
مستقبل الممل — فان الزوجات ..  
تشكون من ندره اماكن الترفيه وممارسه ..  
الحياة الاجتماعية ، كما يشكون من ..  
نفاقة الزوجين ومعاملة كخاديات ..  
وقابل هذه الانتقادات التي ..  
بدلت تغير على السلط بدأت الاراء ..  
تنطق الى تشجيع عدم الزواج في من ..  
مبغية لكن المشكلة الخطيرة التي ..  
تقلق النظام الاقتصادي ليست هي ..  
محاولة خفض نسبة المطلاق فقط ولكن ..  
لان النساء في الاتحاد السوفياتي يكون ..  
غالبية السكان وهن احتياطي من اليد ..  
المعملة لزم لرفع معلة الانتاج ..  
في الصناعة (٨) بالمائة من ..  
العاملين نساء وهو رقم لم يبلغه اية ..  
دولة غربية — كما تحتل المرأة قطاع ..  
الصحة بنسبة ٨٥ بالمائة من عدد ..  
العاملين ، وفي مجال التعليم لهن ..  
مكة رئيسية بنسبة ٧٢ بالمائة وروية ..  
المرأة التي تعيش في كنف رجلها ..  
جنس يفرق هناك — نكل الباشات ..  
من الموائس او المتزوجات مستقلات ..  
اقتصاديا — ويتوقع البعض ان يؤدي ..  
الصراع الحالي الى ان تضع المرأة ..  
تزوجها التفتة بعد المطلاق ..  
من خلال هذه الارقام والملائل ..  
نستطيع ان نقول ان الحياة المعاشية في ..  
الاتحاد السوفياتي تواجه ازمة خطيرة ..  
وزيادة عدد حالات المطلاق وانحلال ..  
التوازن الديموجرافي يزيدا حدة ..  
وقد لا نجد كثيرا من التشبه بين ..  
قضية المرأة في اوربا الغربية ومطالها ..  
وبين مشاكل المرأة الروسية ولكنها ..  
بدأت تصرخ نداء ومطالب موهنا ..  
في مجتمع يصمي التسلط الداخلي ..  
والاستقرار في حين بدأت الصراعات ..  
والانتقادات تتفجر بداخله ..



الى اين يتجه المجتمع .. وهل بدأت المرأة ..  
الروسية تتفكر بقضايا المرأة ..  
الغربية ؟ سؤالان يقتضية ..  
خطيرة وجديدة بدأت تفرض ..  
نفسها داخل الاتحاد السوفياتي ..  
هذا الصام .. وفي هذا المجتمع ..  
الذي اصعد عدد النساء فيه ..  
يشكل غالبية كبرى .. غان ..  
الحدث الاهم في الحياة هو محاولة ..  
وقف انتهاك الحقوق الاسرية ..  
واعادة التوازن في العلاقة ..  
بين الرجل والمرأة وبدأت ..  
الصحف السوفياتية تتناول ..  
اول مرة : هل بدأت المرأة ..  
الروسية تمارس قضيتها ..  
دون ان تدري ؟ وما اثر ذلك ..  
على النظام الديموجرافي ؟  
حقبة ان المرأة السوفياتية قد ..  
حصلت على معكم حقوقا ككبراء عملة ..  
واصبحت تحتل مكانة اساسية في كل ..  
قطاعات الانتاج ، لكنها غير راضية عن ..  
حالتها الخاصة واصبحت انتقاد الزواج ..  
يبدو كجنس روسي بكله ..  
والحقيقة التي لم يعد منها بعد ..  
ان هناك بقاء جديدا بدأ يظهر نسي ..  
سلوك المرأة الروسية حتى ان بعض ..  
الصحف الجادة مثل « ليتيراتورجا ..  
جازيتا » نشر شكاري وخطلبات ..  
جديدة بالشر في بريد القلب في الصحافة ..  
النسائية الغربية ما جعل غالبية ..  
الصحف السوفياتية تتناول ايمن ..  
شليات روسيا ؟ وهل بدأت الروسية ..  
تتفكر بارادة الحرية دون ان تدري ؟

وجاءت الاجابات مخيبة للآمال : ..  
ففي ارقام الاول ياتي : احتشام ..  
المرأة الوطية او الرجولة كما توقع ..  
بليسكايا ، وكما يتوقع المجتمع — نقد ..  
جاءت هذه الصفة في ارقام الحادي ..  
عشر — والبعض قال انهن لا يجدن ..  
اي سبب لاحتشام هؤلاء الاوقات غلات ..  
القصير ..  
ومن النتائج اضع ان الوضع بهذه ..  
الصورة يثير بزواج سيئات وملائل ..  
اكيد ..  
اما برنستيف كاتصادي ثقوب ..  
الفكر فقد رفض هذه الفتيمة لان ميوب ..  
المرأة الروسية تكن في وضعها ..  
الافتقار الى المجتمع وفي الترة ..  
نهن يمتن الاغلبية المعاملة نسي ..  
السكان ولهن نقل هام في التعليم ..  
المالي وان ٦ من ١٠ من يحملون ..  
الدراسات تتفجر بداخله ..

السبب : القوكة ..  
انه من السهل تقريبا معرفة ..  
اسباب الملاقاة من الحكم الصادرة ،  
تظهروا بوضوح — فني غالبية ..  
الحالات تتم الزوجة الروسية مطالها ..  
بالاطراف في تعاطي الخمر ، ان لم ..  
يكن الامان — ولكن هذه النتيجة ..  
لا تقع الاقتصادي بريد نسي ..  
فصل في صحيفة « فيليرتورجا جازيتا » ..  
من الصلة بين حياة عائلية غير سعيدة ..  
وانهاء الرجل فيها نحر ككرة تعاطي ..  
القوكة ..  
ويقول انه اذا كانت المائدة بطلب ..  
الطلاق تأتي من المرأة بصفة عامة ..  
فانطلاق لا يتزوجون منهم مرة ثانية ..  
الا ٥٥ بالمائة بالرغم من كثرة عدد ..  
النساء وهذا بالطبع يؤدي لانحلال ..  
التوازن في العلاقات بين الرجال ..  
والنساء وتدهورها ..  
ومن خلال الاحصاءات يتضح ان ..  
عدم التوازن بين عدد النساء والرجال ..  
هو ميراث الحرب العالمية الثانية ..  
التي اهلكت عددا كبيرا من الرجال :  
التي جانب ارتفاع وفيات الرجال حتى ..  
في وقت السلم ..  
« ويقال ان القوكة هي السبب » ..  
بالاصح الى تلك هناك حوالي ، او ..  
٥ ملايين رجل محتجزين على الحدود ..  
مع الصين وفي المناطق شبه الصحراوية ..  
في أقصى الشرق اوفى في الديمقراطية ..  
الشعبية الأوروبية حيث لا يتقنون الا ..  
بالانجيليت ..  
كل هذه العوامل تساهم من ..  
النتيجة الاقتصادية في ندره عسرس ..  
الرجال في سوق الزواج السوفياتي ..  
حتى انه في مقابل ١٠٠ نساء نسي ..  
من الزواج لا يوجد الا ستة رجال ،  
نما هو الحل المتبني لارتفاع الباشات ..  
لا يوجد حل الا في الفلة الخصبة ..  
الحادية عشرة ولا في كادر الترميم ..  
الاسري ..



## تجربة تلفزيونية جديدة لمذبة قديمة

دنيا بكر يونس .. اول مذبة سعودية عرفتها شاشة ..  
التلفزيون السعودي من خلال برنامجها دنيا الاسرة .. وبرامج ..  
الاطفال .. اتجهت نحو اللقاءات الفنية في برامج متنوعة ..  
من اعداد واخراج زوجها بشير ماريدي .. تقوم حاليا نسي ..  
القاهرة بشجيرة هذه البرامج مع سعاد حسني ومحمود ..  
ياسين وشيرة وليلة وعناشيمبيوشوكار وفؤاد المنهني ..  
وهذا اللون من البرامج سيكمل كل البلدان العربية ..  
ويقدم الفنانين والنم العربي من خلاله لشاهدي التلفزيون ..  
السعودي ..

ولكن ما الذي يدفع المرأة ..  
الروسية لطلب المطلاق ؟  
ويقول العالم التربوي الروسي ..  
بليسكايا ان العمل يكن في التعليم ..  
السري الذي تتلقاه السيدات في المدرسة ..  
وتحت عنوان « من اين تأتي الزوجة ..  
السيرة » تم بليسكايا بحثا قام به ..  
تحت رعاية اكاديمية العلوم التربوية ..  
وعنددهن في موسكو في اقل مدارس المعاصرة ..  
وكان السؤال الاساسي للطلقات عن ..  
الصفات التي يفضلها في الرجل ؟  
زيجات ينتهي بالملاقاة ، واذا استمرت ..  
هذه النسبة فالزوج ان تصل بعد ..  
عام او اثنين الى ٥٠ بالمائة فالتفكر ..  
هو مؤشر خطير في دولة تهافت ليندا ..  
اسرة قوية تكون قائمة اجتمع منفر ..  
قادر على انجاب اكبر عدد ممكن من ..  
الاطفال ..  
وتبين ان ٦١ بالمائة من هذه ..  
الحالات تطلب منها لنساء المطلاق ..  
وعنددهن في الاتحاد السوفياتي ١٢٦ ..  
مليون سيدة مقابل ١١١ مليون رجل ..  
ما بعد ختم سافرا قانون المصير ..





